

'INVENTARE IL FUTURO'

L'idea parco progetto per un concorso di idee

L'idea progettuale è frutto della sinergia di tutti i sottoscrittori del protocollo d'intesa. L'elaborazione è stata possibile grazie al lavoro svolto da un'èquipe composta da: Giovanni Di Bari, Tomasicchio Nicola, Zaccaria Laura, Caldarulo Anastasia, Giuseppe Fiore, Vito La Fata, Daniele La Rocca, Maria Giovanna Mulè, Giovanni Zanobini, Gioacchino Murri.

Nella città' di Bari si è mosso un processo di superamento della soggezione, della passività, della paura. Si è mossa un'esperienza di essenziale lotta, di maturazione civile, che a poco a poco sta bonificando tutta la vita della città'. Esperienza che però si dovrà, con ogni generazione, ricreare.

Alcuni mesi prima un gruppo di lavoro impegnato in una ricerca sullo sviluppo del territorio della città' di Bari crea un appunto che avrebbe potuto interessare l'esperienza di quel gruppo. Nulla sapeva a quella data (marzo 1997) delle disposizioni dell'Unione Europea sui Parchi letterari. Era una sorta di pro-memoria di cose da fare, articolato in vari punti. Vi si potevano leggere, i punti seguenti, qui un po' sintetizzati:

- **contribuire a fare funzionare compiutamente, completandolo, il Centro educativo sperimentale;**
- **contribuire a fare funzionare compiutamente il Centro di formazione;**
- **valorizzare la produzione letteraria nella città' di Bari;**
- **valorizzare la produzione enogastronomia del territorio;**
- **istituire una mostra dell'"artigianato attivo" valorizzando alcuni artigiani locali: tutti direttamente artigiani, volontari, senza intermediari parassiti";**
- **promuovere la cultura e le tradizioni della terra di Bari".**

E continuava:

"In seguito, maturate le singole iniziative, potrebbe essere pubblicato un sito internet che comprenda fotografie del tutto (comprendeva sia tutte le attività' del parco, e l'organizzazione di concerti e spettacoli teatrali, compresa l'attività' enogastronomia e il progetto residenziale all'interno del Parco Di Cagno Abbrescia

E nell'ambito dell' Associazione Culturale La Nuova Arca presente nel progetto Parco, non sarebbe da escludere la proposta di alcune gite da qui (con foto e indicazioni): per la promozione turistica nell'aria appulo-lucana e per l'intrecciarsi e il confronto tra religioni occidentali e orientali.

Per la pubblicazione del depliant e materiale multimediale (con traduzione in tedesco, inglese, francese).

Il parco cercherà di incidere sul territorio anche sotto il profilo dei mutamenti che in esso, grazie a quello che sarà la sua opera, rispondendo ai bisogni più urgenti della popolazione, si sono realizzati interessanti centri culturali e studio del territorio che potranno migliorare lo stato occupazionale della città, innalzando il reddito delle famiglie (basti pensare alla diffusione e alla possibilità di promuovere la nostra cultura e tradizioni nell'ambito di una attenta promozione turistica e scambio culturale, diffondendo una nuova consapevolezza, un maggiore senso di responsabilità individuale e collettiva.

Ma a parte tali elementi che costituiscono già delle risorse immediatamente spendibili per il Parco che si propone, resta il notevole patrimonio presente sia nel territorio, come luogo reale della speranza di un mondo tutto da inventare, sia la stessa opera complessa e ricca che il progetto Parco vuole offrire, con i suoi molteplici collegamenti nazionali e internazionali: fondamentali risorse per continuare la sua opera seguendo il reticolo dei numerosi gruppi culturali che ad esso si vogliono affiliare.

Sintesi della proposta

Il nucleo centrale del Parco è costituito dall'asse del turismo e interscambio culturale, attraverso il quale il 'Parco Di Cagno Abbrescia' coglie l'occasione per diffondere la cultura della nonviolenza, dell'accoglienza e dello sviluppo contro i rischi della cultura della morte. L'area cittadina è caratterizzata dalla persistenza storica di clan mafiosi fortemente radicati in città, che reprimono il concetto di sviluppo e apertura a pensieri e culture nuove nel rispetto della grande tradizione barese.

Il progetto del Parco prevede un investimento in quattro aree principali: 1) **quella turistica** 2) **culturale**, 3) **sportiva**, 4) **spirituale**

I soggetti proponenti agiscono in sinergia tra di loro dandosi un proprio coordinamento in sedi dislocate nel parco, in collaborazione con l'amministrazione comunale, provinciale e regionale.

6)Descrizione dei soggetti proponenti

I soggetti proponenti sono oltre a Associazioni culturali. Associazioni sportive, Associazioni dello spettacolo, cooperative, enti ecclesiastici e sociali, e tutti coloro che vogliono dare un contributo affinché si realizzi a Bari Un centro culturale multi etnico e nella promozione della cultura e tradizioni baresi

7) Responsabile della realizzazione degli interventi

Il Parco è rappresentato da un responsabile, scelto all'interno del soggetto proponente, che si assumerà il compito di coordinare le attività di promozione e realizzazione del Parco Di Cagno Abbrescia

SEZIONE 2

MODALITA' IPOTIZZATE PER LA GESTIONE DEL PARCO

La gestione del Parco sarà affidata ad un soggetto formale costituito da tutti i rappresentanti delle singole Aziende e Associazione insediate nel Parco, proponenti citati nel protocollo d'intesa, salvo eventuale aggiunte in fase di realizzazione pratica del progetto stesso.

Detto organismo avrà riunioni periodiche per adempiere di concerto a tutte le esigenze che di volta in volta si presenteranno, verificando che ogni aspetto progettuale, obiettivo e attività coincidano con quanto preventivamente concordato.

Ogni organismo proponente, firmatario del protocollo d'intesa, eleggerà un proprio rappresentante per la costituzione del consiglio di gestione. Detto consiglio è l'organo preposto a designare il presidente del Parco Di Cagno Abbrescia.

Il presidente dovrà avvalersi di un esecutivo operativo che sarà nominato dal consiglio di gestione del Parco.

I ruoli e le funzioni specifiche di ciascun soggetto coinvolto sono stati specificati nel protocollo d'intesa.

SEZIONE 3

Descrizione delle potenzialità imprenditoriali e di sviluppo locale che devono contenere indicazioni sia sull'ipotesi di imprese che possono insediarsi nel parco, sia dei soggetti che eventualmente possono costituire tali imprese.

- a. **imprese che possono insediarsi nel Parco**
- b. **indicazioni sui soggetti che eventualmente possono costituire tali imprese**

PREVISIONE DI INSEDIAMENTO DI IMPRESE COLLEGATE DIRETTAMENTE AL PARCO DI CAGNO ABBRESCIA.

- 1) Impresa di manutenzione e pulizia.**
- 2) Cooperativa per la realizzazione di prodotti artigianali inerenti Al territorio.**
- 3) Impresa di servizi turistici e di ristorazione.**
- 4) Impresa di servizi sportivi**
- 5) Impresa di servizi educativi e legati alla prima infanzia**
- 6) Impresa di servizi sanitari e legati alla cura del corpo.**
- 7) Associazioni ecclesiastiche e sociali**
- 8) Associazione per assistenza e sviluppo tecnologico delle imprese**

1) IMPRESA DI MANUTENZIONE E PULIZIA

Premessa- L'impresa di manutenzione e pulizia sarà composta da più soggetti e avrà come funzione diretta quella di provvedere ad alcune delle necessità primarie del Parco.

L'impresa sarà creata coinvolgendo alcuni giovani disoccupati.

Oggetto- L'impresa sarà costituita sin dalle prime fasi della realizzazione del progetto e prevede le seguenti funzioni:

- 1)manutenzione impianti**
- 2)pulizia locali**
- 3)giardinaggio**
- 4)opere varie di manutenzione del Parco.**

Le suddette imprese saranno inserite nel contesto economico del territorio, cercando di individuare anche nuove e/o altre attività produttive di sviluppo e occupazione.

2) CONSORZIO PER LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI ARTIGIANALI INERENTI AL TERRITORIO.

Premessa - I percorsi letterari che verranno visitati da turisti, studiosi e scolaresche potranno prevedere l'allestimento di piccole botteghe per la vendita di prodotti artigianali locali. Sarà data al turista la possibilità di acquistare oggetti che hanno attinenza con il territorio stesso.

Oggetto - Ci impegniamo, quindi, alla creazione di un consorzio di giovani e di artigiani locali per la realizzazione di souvenir ed oggetti tipici dell territorio (oggetti in ceramica, piccole sculture in legno, "friscaletti" tipici, ecc.). Sono stati già individuati artigiani esperti della terra di Bari quali avranno una funzione didattica: insegneranno a tramandare la loro la loro cultura artigianale. Questo consorzio attingerà inizialmente a fondi statali e comunitari, pervenendo, in seguito, ad una autonoma gestione economica attraverso i ricavi previsti. La suddetta iniziativa avrà anche la funzione di tenere vive le tradizioni artigianali locali contribuendo alla valorizzazione culturale/economica del territorio.

3) IMPRESA DI SERVIZI TURISTICI E DI RISTORAZIONE

Premessa - Il Parco Di Cagno Abbrescia si propone di attivare flussi turistici esterni al territorio locale per tutto il periodo dell'anno; è pertanto necessaria un'efficiente e funzionale assistenza turistica nel Parco.

Oggetto - Il comitato pro-Parco a tale proposito si impegna a costituire un'impresa di servizi e di ristorazione preposta alla gestione di tutte le attività turistiche del Parco.

La suddetta impresa avrà lo scopo di dar lavoro ad un numero di soggetti proporzionalmente crescente negli anni: Sono stati già individuati societa' interessati all'iniziativa.

La suddetta impresa stipulerà delle convenzioni con il Parco rendendo compatibili le proprie funzioni con le strutture messe a disposizione dal Parco che sono:

- 1) ristorazione (mensa, ristorante tipico, pizzeria);**
- 2) pernottamento (residence per una capienza limite di 81 posti**
- 3) guide specializzate ed attrezzate per la visita della terra di Bari.**

PREVISIONE DI INSEDIAMENTO DI NUOVE IMPRESE NEL PARCO DI CAGNO ABBRESCIA.

***I SOCI ideatori del Parco* si sono sempre battuti per lo sviluppo economico, sociale e culturale del territorio, avendo come obiettivo prioritario la valorizzazione delle risorse locali.**

Oggetto - A tale scopo, il comitato pro-Parco si impegna a creare un'apposita associazione senza scopo di lucro (avvalendosi dell'esperienza e della professionalità della Associazione Progettare il futuro) per la formazione e la creazioni di nuove idee imprenditoriali da sviluppare nel Parco.

La suddetta associazione denominata LA NUOVA ARCA cercherà' di essere supportata, inoltre, della collaborazione e dell'assistenza della associazioni di imprenditori, da associazioni culturali, associazioni di promozione del territorio e enti locali.

Visti i propositi sopra elencati e le competenze a nostra disposizione, dopo avere ascoltato più parti sociali (ci siamo riuniti con giovani disoccupati, artigiani, imprenditori, diplomati e laureati discutendo le possibili vie di sviluppo del Parco), abbiamo realizzato un elenco di massima, con le essenziali specificazioni preliminari, sulle imprese che ci impegneremo a promuovere:

- 1) impresa per supporto allo studio;**
- 2) impresa per assistenza alla prima infanzia e centro ludico;**
- 3) Associazione culturale per la promozione letteraria;**
- 4) Associazione culturale per la promozione opere teatrali, commedie in vernacolo opere musicali**
- 5) Associazione culturale per la terza eta';**
- 6) Associazione promozione eno gastronomica;**
- 7) Associazione Osservazione del territorio e integrazione in un tessuto internazionale;**
- 8) impresa per la cura del corpo centro benessere centro rilassamento e meditativo .**
- 9) impresa per la promozione sportiva.**

Comitato Direttivo Idea Parco Di Cagno Abbrescia